

和泉市市民活動推進支援事業支援対象団体エントリーシート

令和4年 11月 29日

和泉市長 あて

団体名 和泉の国ジャズストリート実行委員会

代表者名 遠藤 裕康

所在地 和泉市黒鳥町 3-4-8

電話番号 090-4760-2375

和泉市市民活動推進支援金の交付を受けたいので、和泉市市民活動推進支援金交付要綱第7条の規定により、関係書類を添えて、支援対象団体の募集にエントリーします。

事業名	和泉の国ジャズストリート 2023
申請コース	(1) 公益活動支援コース <input type="checkbox"/> チャレンジコース <input checked="" type="checkbox"/> ステップアップコース (2) 地域活性化コース <input type="checkbox"/> 地域活性化コース
事業費総額	2,970,000 円 (うち、対象経費 2,850,000 円)
支援金 交付申請額	800,000 円

1. 支援対象団体と決定した場合、和泉市の後援名義を使用しますか。

(はい ・ いいえ)

2. 添付資料

- (1) 団体概要調書（様式第2号）
- (2) 規約、会則又は定款及び役員名簿の写し
- (3) 事業計画書（様式第3号）
- (4) 収支予算書（様式第4号）
- (5) その他市長が必要と認める書類

団体概要調書

フリガナ	イズミノクニジャズストリートジッコウインカイ		
団体名	和泉の国ジャズストリート実行委員会		
団体の目的	和泉の国（泉州地方）を中心に、市民相互の交流と地域文化の向上を目指し、音楽文化を根付かせる事を目的とする。		
市内事務所の所在地	〒594-0022 和泉市黒烏町 3-4-8		
	【専用事務所 ・ 住居と兼用 ・ その他（ ）】		
	電 話	0725 (43) 0200	F A X 0725 (46) 8199
フリガナ	エンドウ ヒロヤス		
代表者氏名	遠藤 裕康		
連絡先 ※この申請について 問い合わせをしたと きに対応できる方	(連絡責任者氏名) ※		電 話 090 (4760) 2375
	フリガナ エンドウ ヒロヤス		
	遠藤 裕康		F A X 0725 (46) 8199
(住所) 上記事務所以外に資料送付を希望する場合はご記入ください。			
設 立 年 月	H18年 3月	主な活動地域	和泉市
会報等の発行	有 (回発行) ・ 無	会員数	13人
メールアドレス	[REDACTED]		
ホームページ	http://www.izumi-jazz.jp		
主な事業内容	ジャズを中心に幅広いジャンルの音楽を演奏するバンドを募集し、和泉市内の数カ所で演奏会場を提供し、音楽文化を根付かせ、市民相互の交流と親睦を図り、住みよい和泉市を実現することを目的とします。		
主な活動の実績	2006年和泉市制50周年記念市民事業として発足し、本年で16回目（2020、2021年はコロナの為中止）となります。近畿のみならず、東京、静岡、岡山などからの参加者も増え、和泉市のPRにも寄与しています。		
国・府・市及び 各種団体等から の他の補助金及 び委託実績 (過去3年間の 実績を記載)	年度	名称	金額 (円)
	R 1	ちよいず	¥383,774-
	R 2	ちよいず	¥357,640-
	R 4	和泉市市民活動支援事業	¥800,000-

事業計画書

1 事業名	和泉の国ジャズストリート 2023
2 申請コース	<input type="checkbox"/> (1) 公益活動支援コース <input type="checkbox"/> チャレンジコース <input type="checkbox"/> ステップアップコース <input type="checkbox"/> (2) 地域活性化コース <input type="checkbox"/> 地域活性化コース
3 事業の必要性（※別紙添付可）	
<p>① 事業を実施する前提となった問題点、課題、社会背景等 ディープサウスと呼ばれ、文化度が低いと思われる和泉市にも音楽文化を根付かせたいと考えました。 和泉市にも、又周辺一帯の地方自治体にも多くのミュージシャンがいて、回を重ねるたびにバンドレベルも上がり、前回などは東京からの参加者が増えるなど和泉市の認知度向上に寄与していると自負しています。</p> <p>② 事業を実施することにより達成しようとする目標、期待される効果 街中に音楽が流れ、人口の増加とともに文化的にもレベルの高い、住みやすい街だと多くの方が思ってくれるような和泉市になって行くように努力を致したい。</p>	
4 事業内容（※別紙添付可）	
<p>①問題点、課題を解決するためにどのような方法を用いてどのような事業を実施しますか。 会場周辺はチェーン店が多い為、非協力的なことが問題で、根気強く会場周辺の商店街にも声掛けをし、1店でも多くの店にも参加していただけるような事業を行いたいと考えています、会場の提供、ボランティア、周辺会場の清掃等、参加しやすいような事業にしたいと考えています。まずは昨年より会場数を増やしたいと思っています。 9月30日、10月1日、和泉中央駅周辺にて、10会場×2日（2022年より15会場多く）一般市民を巻き込んだ演奏会を予定しています。</p>	
②実施期間（日時）	2023年9月30日、10月1日 時間10時～18時
③ 実施場所	和泉中央駅周辺
④ 主な対象者	一般市民
⑤ 参加予定者数	4000～5000名
⑥ 告知方法	ホームページ、チラシ、ポスター、ミニコミ誌、広報いずみ

5 事業スケジュール	
次期(月) 2月	内容 実行委員会 幹部会議
3~8月	実行委員会 全体会議 月2回
9月	会場確認、あいさつ回り、その都度ボランティアさんとの打ち合わせ及び、桃山学院大学放送部とのブリージング等
6 審査項目からみた事業の自己PR ※要綱別表第2審査基準参照 (実施事業について、どのような点が優れているかなどを審査項目ごとに記入してください。)	
① 公益性	収益事業以外は、全てを無料で行い、ボランティアさんの協力の元和泉市のPRの一助になればと思っています。
② 継続性	第16回も、規模は小さく(コロナの為)しましたが、中には東京から、あるいは新潟からなど参加バンドも多岐にわたり、和泉の国ジャズストリート、又和泉市という地域の認知度も上がってきました。
③ 実行性	他のジャズストリートよりも、和泉の国ジャズストリートは音響が良いと評判になり、参加バンドが増え続けています。
④ 協働性	運営については、実行委員会、ボランティア、町会の方々と協力(連携)して実施しています。
⑤ 公開性	演奏を通じて、和泉市への住みやすさだったり、協働性、また市外への和泉市の認知度の向上に寄与できればと考えます。
⑥ 発展性 (先駆性・ 展開性) (集客性)	音楽文化が和泉市に根付き、それを市内外から幅広く参加、応援していただけるような事業にするため努力したいと考えます。

この内容は、和泉市のホームページ等で公表します。

収支予算書

事業の名称：和泉の国ジャズストリート 2023

1. 【収 入】

（単位：円）

項 目	金 額	積算根拠
支援金	800,000-	和泉市市民活動推進支援金
事業収入	1,200,000-	企業からの協賛金
	200,000-	Tシャツ等売り上げ
	470,000-	出演バンドからの協力金
自主財源	300,000-	
合 計	¥2,970,000-	

2. 【支 出】

（単位：円）

費 目	金 額	積算根拠（数量、単価等）
消耗品費	100,000-	事務用品等
印刷製本費	220,000-	チラシ（A4 白黒片面 5000 部、プログラム（カラー6000 部ページ数増加、ポスター（A2 カラー1000 部）等
役務費	20,000-	振込手数料等
委託料	100,000-	警備員費
使用料及び賃借料	2,410,000-	会場使用料、著作権料、音響楽器賃料
食料費（対象外）	120,000-	スタッフ、ボランティア用
備品費(対象経費)		
備品費(対象外経費)		
合 計	¥2,970,000-	
対象経費	¥2,850,000-	

※費目は、別表第3（第10条関係）に記載されているとおりに記載してください。

※備品費（対象経費）には備品以外の対象経費の合計を3で除した額もしくは1品あたり上限5万円で算定した備品費のいずれか低い額を記載してください。

備考 実績報告書の提出時に収支決算書とともに領収書等を添付する必要があります。

※この内容は、和泉市のホームページ等で公表します。