

和泉市市民活動推進支援事業支援対象団体エントリーシート

令和5年 9月 26日

和泉市長 あて

団体名 和泉メサイア合唱団

代表者名 石田 幸夫

所在地 和泉市光明台 3-5-3

電話番号 0725-56-5138

和泉市市民活動推進支援金の交付を受けたいので、和泉市市民活動推進支援金交付要綱第7条の規定により、関係書類を添えて、支援対象団体の募集にエントリーします。

事業名	和泉メサイア合唱団 第8回定期演奏会
申請コース	(1) 公益活動支援コース <input type="checkbox"/> チャレンジコース <input checked="" type="checkbox"/> ステップアップコース (2) 地域活性化コース <input type="checkbox"/> 地域活性化コース
事業費総額	1,950,000 円 (うち、対象経費 1,950,000 円)
支援金 交付申請額	800,000 円

1. 添付資料

- (1) 団体概要調書 (様式第2号)
- (2) 規約、会則又は定款及び役員名簿の写し
- (3) 事業計画書 (様式第3号)
- (4) 収支予算書 (様式第4号)
- (5) その他市長が必要と認める書類

※この内容は、和泉市のホームページ等で公表します。

団体概要調書

フリガナ	イズミメサイアガッショウダン		
団体名	和泉メサイア合唱団		
団体の目的	市民が身近に音楽に親しめる環境を広げるため、日々の研鑽により音楽的教養と技術を高めると同時に、健康でアクティブな地域文化の担い手として演奏活動を行う。		
市内事務所の所在地	〒594- 和泉市光明台3-5-3 【専用事務所・住居と兼用・その他（ ）】		
	電 話	0725 (56) 5138	F A X ()
フリガナ	イシダ ヤスヒロ		
代表者氏名	石田 安宏		
連絡先 ※この申請について 問い合わせをしたと きに対応できる方	(連絡責任者氏名) ※ ■■■■ ■■■■		電 話 ■■■■■■■■■■
	■■■■ ■■■■		F A X ()
	(住所) 上記事務所以外に資料送付を希望する場合はご記入ください。 ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■		
設 立 年 月	1995年5月	主な活動地域	和泉市
会報等の発行	有()回発行)・(無)	会員数	36人
メールアドレス	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■		
ホームページ	http://mesaia.net		
主な事業内容	弥生の風ホールにおいて2年毎に定期演奏会を実施してきており、今年は前身の桃山メサイア合唱団発足から30年にあたることから、大規模な演奏会を実施し、和泉市の文化活動の推進に寄与する。		
主な活動の実績	幅広く市民に合唱への参加を呼びかけ、和泉市に根ざした活動を展開し、結成以来7回の定期演奏会を弥生の風ホールにおいて開催している。ヘンデル作曲「メサイア」を歌い継ぐとともに、各国の伝統的な歌、ポピュラーソングなどの演奏も合わせて行い、合唱連盟と協働の合同演奏会、地域の会館、老人施設、病院施設などの慰問演奏会を通じて身近な音楽へのふれあいの機会を提供している。		
国・府・市及び各種団体等からの他の補助金及び委託実績(過去3年間の実績を記載)	年度	名称	金額(円)
	22	第7回定期演奏会 和泉市文化協会活動助成金	443,600
	18	第6回定期演奏会 和泉市文化協会活動助成金	414,880

※この内容は、和泉市のホームページ等で公表します。

事業計画書

1 事業名	和泉メサイア合唱団 第8回定期演奏会
2 申請コース	(1) 公益活動支援コース <input type="checkbox"/> チャレンジコース <input checked="" type="checkbox"/> テップアップコース (2) 地域活性化コース <input type="checkbox"/> 地域活性化コース
3 事業の必要性（※別紙添付可）	
① 事業を実施する前提となった問題点、課題、社会背景等	
<ul style="list-style-type: none"> ・高齢社会の到来とともに、目標に向かって生き生きと活動するアクティブな市民との協働により、健康寿命をのばすことや、孤立化する傾向にある住民のつながりづくりなど、市民主体の街づくりが課題となってきている。文化活動は趣味的なものとして位置づけられることが多いが個々人の関心等が多様であることから、街づくりにつながる入口として活用していくことが重要になってきている。 ・コロナの影響により、人々が消極的になり社会全体において活力が乏しくなっている。 ・多様な文化活動としての演奏会は、個々人の生活において彩を添えるのみならず、多様なものを結びつけるツールになりえるものであるが、その活動内容が一部の市民にしか知られていないため、関心を持ちつつ縁を結べない多くの潜在的な人々にアプローチすることができていない。 	
② 事業を実施することにより達成しようとする目標、期待される効果	
<ul style="list-style-type: none"> ・一般に市民は、自治会館等を中心とする身近な地域活動以外、特別な縁がなければ多様な文化活動に触れ参加する機会が非常に少ないと言える。近年自治会等地域密着の組織への加入も減少し、市民の孤立化が進んでいる。 ・文化活動は人々の情動を揺り動かすものであり、身近に文化に触れることができるということは、「住みたいまち」づくりの大切な要素である。合唱は文化活動の中のひとつの活動であると同時に、脳や体全体の活性化につながるなど広い意味での健康づくりのツールになりえる活動である。 ・和泉メサイア合唱団は、地域や施設での小規模な演奏会を行うとともに、2年ごとに弥生の風ホールで定期演奏会を開催してきた。 ・和泉地域における合唱活動を広め、和泉市における合唱文化を拡大するためにも、2024年度には前身の桃山メサイア合唱団発足30周年を記念して大規模な演奏会を企画している。 ・演奏会は大イベントとして観客の皆さんの感動、幸福感につながるとともに「私もやってみたい」という意欲を呼び起こすきっかけになりうるものである。そのような素朴な意欲を活動に結び付けることが重要であり、広い意味で健康を維持し、つながりの中で生きがいを感じながら生きることが可能になる。演奏会開催により、和泉市の文化活動を紹介し、アクティブな市民がふえることにより、健康増進や孤立解消、文化的な都市の形成が図られる。 ・大規模な演奏会の実施を通じて、文化都市和泉市の発展に寄与するとともに、健康でアクティブな市民の活動拡大につとめていきたいと考えている。 	
4 事業内容（※別紙添付可）	
①問題点、課題を解決するためにどのような方法を用いてどのような事業を実施しますか。	
<p>2024年9月28日に弥生の風ホールにおいて、ヘンデル作曲の「メサイア」をオラトリオ（オーケストラをバックに独唱や合唱の歌とともに劇的に構成をしたもの）によるアンサンブル、ソリストの参加を得て大規模な演奏会を実施する。</p> <p>和泉市の多様な文化活動の展開として、市民の皆さんにチラシや情報誌への掲載を通じての情報提供を行い、地域音楽として事業を知っていただき、多くの人に歌っていただけるように市民に合唱への参加を呼びかけている。</p>	

②実施期間（日時）	令和6年9月28日（土） 13：30開演予定
③ 実施場所	和泉シティプラザ 弥生の風ホール
④ 主な対象者	和泉市（近郊）市民全般 老若男女問わない
⑤ 参加予定者数	公募による合唱参加者 5人 和泉メサイア合唱団（36人）とオーケストラ（23人） スタッフ（ステマネ1人、陰アナ1人、合唱団員に含む10人） 約650人（会場の収容人数、出演者、スタッフ）
⑥ 告知方法	コンサート、団員募集のチラシを作成し、多様な施設への配置等を行う 地域情報誌などへの掲載を行う。

5 事業スケジュール

次期（月）	内容
R5（9）	弥生の風ホール予約
R5（10）	役員会・企画案
R5（12）	出演者・練習日程計画
R6（1）	企画会議・広報要領案
R6（2）	会議・チラシ作成
R6（3）	会議・チラシ配布
R6（4）	会議・チケット販売
R6（5）	会議・プログラム作成
R6（7）	ホール打合せ
R6（8）	リハーサル・本番

6 審査項目からみた事業の自己PR ※要綱別表第2審査基準参照

（実施事業について、どういう点が優れているかなどを審査項目ごとに記入してください。）

①公益性	<p>①合唱団名に「和泉」を冠した合唱団として活動しており、和泉市文化協会に加入し、文化活動を推進している。都市の文化度が上がると「住みたいまち」としての好感度が増し、都市の発展に寄与することができる。</p> <p>②合唱は歌う者にとってはハーモニーの心地よさを感じるものであるとともに、日々の練習における呼吸法、活舌のレッスンは、脳や体全体の活性化につながり、健康づくりにも役立つものと言える。近年住民の孤立化が問題視されているが、合唱は健康づくりや人を結びつけるツールとも言うことができ、広く普及していけば、地域社会のつながりづくりにも役立つものである。</p> <p>③幅広い年齢層の市民参加を図り活動を促進するため、地域に開かれた練習の場や成果の発表の場を確保し、地域社会の文化推進に寄与している。</p>
②継続性	<p>④コンサートは規模の大小にかかわらず継続して実施し地域に貢献できる。</p> <p>⑤大規模コンサートの集客には実績があり、広く新たな歌う人聴く人の参加を得て芸術性の研鑽にあたるるとともに、結果としてのアクティブな市民による文化・健康づくりにつなげる。</p> <p>⑥協賛金、団員買取式等のチケット販売により財源確保は可能である。</p>

③実行性	<p>⑦30周年を記念して大規模な演奏会を行い、広く地域社会にアピールして新たな「メサイア」を歌いたい人、聴きたい人の参加者獲得に結び付ける。過去7回の定期演奏会を実施しており、そのうち3回はアンサンブル、ソリストを加えた大規模な事業として実施してきた実績がある。</p> <p>⑧アンサンブル、ソリストなどの外部協力者についてもつながりのルートを確保している。</p> <p>⑨事業経費の積算については25周年演奏会の実績をもとにしており妥当性がある。</p> <p>⑩団員の高齢化は進んでいるが、常時36名程度の団員で構成されており、SNS（ライン等）を通じて、情報共有の簡略化を図るなど団員の意思疎通・交流に努め、団の組織安定化を図っている。</p>
④協働性	<p>⑪堅苦しく感じられがちなヘンデル作曲の「メサイア」を初め、他のクラシックやポピュラー音楽を広く市民の皆さんに知っていただき、参加へのきっかけとするとともに身近な練習の場を提供している。</p> <p>⑫市民に知っていただくために大規模演奏会を実施し、他の様々な合唱団についての情報提供を和泉市文化協会加盟の音楽関係団体等とともにに行い、実施についても相互協力して進める。</p> <p>⑬中規模の演奏会や現在年間1～2か所程度実施している身近な地域会場での小規模演奏会のニーズにも応えながら活動しており、その集大成として30周年を記念して大規模な演奏会の実施を通じて楽曲「メサイア」の良さ、ポピュラー音楽の楽しさを多くの人に知ってもらい、さらなる発展につなげる。</p>
⑤公開性	<p>⑭チラシ、ポスターなどを、多くの市民が集まるシティプラザ、コミュニティセンター、福祉会館、図書館等施設などに配布する。</p> <p>⑮地域情報誌への掲載やホームページを活用して情報発信する。</p>
⑥発展性 (先駆性・ 展開性) (集客性)	<p>⑯大規模な演奏会を開催し、管弦楽、吹奏楽のアンサンブル、ソリストとの共演でヘンデル作曲「メサイア」を演奏し、市民の皆さんにその良さを知っていただくとともに、親しみやすいポピュラーミュージックなど多様な音楽を盛り込んで感動を届け、「住みたいまち」としての和泉市の文化向上に貢献する。</p> <p>合唱を楽しみたい、文化活動を通じて健康でアクティブに市民社会に貢献したいと考える皆さんに、和泉市文化協会、和泉市合唱連盟の仲間とともに活動の場を紹介し、「住みたいまち」和泉市の市民協働推進に貢献する。</p>

※この内容は、和泉市のホームページ等で公表します。

様式第4号（第7条・第15条関係）

収支予算書

事業の名称： 和泉メサイア合唱団 第8回定期演奏会

1. 【収 入】

（単位：円）

項 目	金 額	積算根拠
支援金	800,000 円	和泉市市民活動推進支援金
事業収入	720,000 円	チケット団員買取 1,000 円×20 枚 ×36 人
	30,000 円	協賛金 30,000 円
	70,000 円	チケット売り上げ
自主財源	150,000 円	演奏会用積立団費等(一般会計より)
	180,000 円	5,000 円×36人 団員参加費
合 計	1,950,000 円	

2. 【支 出】

（単位：円）

費 目	金 額	積算根拠（数量、単価等）
報償費	1,200,000 円	客演音楽監督 1 人、ソリスト 4 人 オーケストラ 18 人（1,020,000 円） 常任指揮者・常任伴奏者（120,000 円） ステマネ 1 名、陰アナ 1 名（60,000 円） ※団員以外への謝礼
消耗品費	50,000 円	用紙・インク・文房具代
食糧費	27,000 円	昼食代（音楽監督・ゲスト 27 人）
印刷製本費	50,000 円	チラシ（A4 表カラー裏墨字 2000 枚） プログラム（A3 表カラー裏墨字 1000 枚） チケット（表カラー 800 枚）
役務費	10,000 円	郵便・通信・振込手数料
委託料	163,000 円	プログラム、チケット、チラシデザイン
使用料及び賃貸料	450,000 円	弥生の風ホール使用料 付属設備込み （270,000 円） 公募市民含む前日オーケストラとの音合わせ 等練習会場費（180,000 円）
合 計	1,950,000 円	
対象経費	1,950,000 円	

※費目は、別表第3（第10条関係）に記載されているとおりに記載してください。

※実績報告書の提出時に収支決算書とともに領収書等を添付する必要があります。

※この内容は、和泉市のホームページ等で公表します。