

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
外国人 (13)	記録映画 戦後在日五〇年史 「在日」前半・歴史篇	VHS	135	日本の敗戦、つまり在日にとっての解放から50年に及ぶ「在日の軌跡」を克明に描写した初めての映像記録である。
外国人 (14)	記録映画 戦後在日五〇年史 「在日」後半・人物篇	VHS	123	在日一世・二世・三世6人の生き方をドキュメントしている。
外国人 (15)	シリーズ 在日外国人 問題の原点を考える ①歴史編 ハルモニたちは踊る ～在日コリアン一世が 歩んだ道～	VHS	30	在日コリアン二世の徐玉子（ソ・オクチャ）さんは、一世のハルモニ（おばあさん）たちの介護を続ける中で、彼女たちの半生を知るようになった。家が貧しいため、11歳の時、たったひとりで朝鮮半島から日本に移り住んだ季正児（イ・ジョンア）さん、10歳で紡績工場へ働きに行かされた金小順（キム・ソスン）さんなど、過酷な少女時代を送ったハルモニたちは、苦しい時も悲しい時も歌い踊ることでたくましく生き抜いてきた。日本の植民地支配のため、意に反して日本で暮らさざるをえなくなった在日コリアンの歴史を、日本人に正しく知ってもらうことが共生への第一歩と考え、徐玉子さんはハルモニたちの人生を記録に残すことを始めた。
外国人 (16)	シリーズ 在日外国人 問題の原点を考える ②現状編オモニの想い ～在日コリアンの戦 後、そして今～	VHS	30	兵庫県生まれの申点粉（シン・チョンブン）さんは高校生と大学生のふたりの子どものオモニ（おかあさん）。しかし日本人の母親にはない心配をいつも抱えている。それは、外国人登録証明書の常時携帯義務、公務員採用時の国籍の違いで子どもたちの将来に様々な壁が有ることだ。戦後、日本政府により、一方的に日本国籍を剥奪された在日コリアンは、長い間、国籍の違いによる差別に苦しんできた。これからは在日三世、四世の若者たちが国籍や民族の違いを理由に差別されない日本社会を願って、申点粉さんはオモニとしての想いを語る。
外国人 (17)	シリーズ 在日外国人 問題の原点を考える ③展望編出会い 在日コリアン三世と日 本の若者たち	VHS	30	鄭亜美（チョン・アミ）さんは今年、二十歳。東京の大学で学ぶ在日コリアン三世だ。そんな亜美さんが常に心を痛めていることがある。ほとんどの日本の若者が在日コリアンに関心がないことだ。在日コリアンに悪いイメージを持つ日本人もいて、差別を避けるために、本名を隠して日本名で暮らしている若者もいる。そうした中で、民族の違いを認め合い、友情を深めている在日コリアンと日本人の若者たちもいた。亜美さんと日本の若者たちはその「出会い」のなかから、お互いのルーツを見つめ合い、真に共生できる未来を模索し始めた。
外国人 (18)	在日コリアンの肖像 時代を生きる家族・7年 の足跡	VHS	45	全育愛さんは中学2年生から高校、大学、そして就職を通して、本名で生きることの意味を自らに問うてきた。この作品では、彼女の7年間の成長を見守りながら、在日コリアンの置かれた状況と、共生への道を切り拓く「アプロ会」のメンバーの熱い情熱を描く。

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
外国人 (22)	いまじん ー多民族・多文化共生 への道ー	VHS	24	①『ばだ（海）大阪多民族共生人権総合福祉センター』 を通して、在日韓国・朝鮮人高齢者のおかれている状況 を学ぶ ②『滋賀ラテン学園』を通して、在来外国人のことや、 子どもの教育課題を知る。（日系ブラジル人がつくった 学校から、日本の学校のあり方をも考える） ③『すべての外国人労働者とその家族の人権を守る関西 ネットワーク（R I N K）』を通して、在日外国人がど んな人権侵害や困難に直面しているかを知る ④『帰国した子どものセンター校・大阪市立阿倍野中学 校』を通して、日本の学校での在日外国人の子どもの教 育権保護の大切さ（特に「母語」の大切さ）を知る ⑤「多文化共生センター〈こどもの会〉』を通して、こ とばの大切さ、成人がことばを学ぶ機会の必要性を知 る。
外国人 (23)	人権ってなあに3 （在日外国人篇） わいわいごちゃごちゃ ー多文化・多民族共生 の街ー	VHS	34	在日韓国・朝鮮人をはじめ、アジア系の人々が多く暮 らす神戸市長田区。阪神淡路大震災をきっかけに「多文 化・多民族のまちづくり」を合い言葉に「FMわいわ い」が誕生した。ここでは若い世代が民族名を名乗ること の難しさ、定時制高校で教える在日教師の話など「在 日」をめぐる様々なテーマをとりあげ、番組がつくられ ている。 神奈川県川崎市。ここでも民族差別と闘い、国籍によ る制限を撤廃する取り組みが重ねられ、人権確立に向け た街づくりが行われてきた。 この作品では、長田区と川崎市を舞台に在日韓国・朝 鮮人の取り組みと、共に活動する日本人の姿を紹介。 「在日」の歴史も織りまぜ、「わいわいごちゃごちゃ」 ー街に暮らす様々な民族の人たちが共に生きていくことの 大切さを探ります。
外国人 (24) 1-2	「知らない二人」 ー多文化共生を映像作 りから考えるー	DVD	20	公民館講座に集まった市民が「言葉の壁を越えるに は？」をテーマに、シナリオから撮影・編集、そして出 演まで取り組んだ映画です。ロケ地は寺内町をはじめ、 魅力たっぷりの富田林！違う言葉、違う文化を持つ二人 の偶然の出会い。姉の急な出産さえなければ、かかわる ことはなかったのに…。
外国人 (26)	新屋英子 ひとり芝居 身世打鈴 ー在日オモニの身の上 話ー 上演2000回記念公演	VHS	101	合唱「トラジ」、舞踊「チャンゴの舞」、舞踊「拍方 舞」、独唱「イムジンガン」、舞踊「山河の歌」、独舞 「アリラン」、ひとり芝居「身世打鈴」 沖縄から北海道まで 北京から韓国まで 在日オモニ達 や日本人 同じ思いの熱い心に支えられ 演じ続けた32 年 二千回
外国人 (27) 1-2	外国人と人権 ー違いを認め、共に生 きるー	DVD	33	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、 多様性を認め、人が人を大切にすると人権尊重の社会をつ くりあげるために何ができるかを考えるものです。外国 人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築 くために私たちにどのようなことが問われているのかを 学びます。