

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (12)	紅の豚	DVD	93	時は1920年代のイタリア。舞台はアドリア海。かつて空軍のエース・パイロットだった男が、迫り来る新たな戦争の前に、再び「国家の英雄」になることを拒み、自分で自分に魔法をかけてブタになってしまう。そして、紅に飛行艇を操って大空を自由に飛び回り“紅の豚”＝ポルコ・ロッソと呼んだ。 監督：宮崎 駿 / 制作：スタジオジブリ (1992)
人権 (13)	魔女の宅急便	DVD	102	一人前の魔女を目指す少女・キキが満月の夜に家から旅立って見知らぬ都会の街に住み着き、さまざまな人たちとの出合や別れ、孤独や悩みや挫折を経験しながら精神的自立を果たしていく姿が綴られている。（一人の少女の成長を見守る周囲の人々や環境が描かれ「平和」という形ないものを描いている） 監督：宮崎 駿 / 制作：スタジオジブリ (1989)
人権 (41)	心ゆたかに生きる	DVD	60	思っていた程物事がうまくいかないで苦しんでいるあなた。人と思いが通じずさびしい心の君も一生懸命やっているのに、他人が解ってくれないと愚痴を言っている人も、そんな自分と離れて生きることは出来ないのだから自分をはげましてあげよう。自分をほめてあげよう。自分には自分にしか歩けない道があるから他人とくらべる必要がないじゃないか。元気を出して目の前の自分の現在の役割に全力で取り組もう
人権 (43)	おかげさま	DVD	70	南蔵院第二十三世住職 林覚乗 氏の講演。 私たちは独りでは生きていけない。常に誰かに支えられて生きている。その蔭で支えてくれる人に感謝するのが「おかげさま」の心。全国を講演してまわる林住職からあふれだすエピソードは、心豊に生きるヒントがいっぱい。「桃太郎の鬼」に手紙を書いた少年に届いた一冊の本、ワールドカップで来日した選手と少年の交流。心と心がふれ合い、出会いを大切にすることが幸せへの近道なのだ。
人権 (50)	ハンセン病・剥奪された人権	VHS	25	現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況が描かれています。そして私たちが、今、考えなければならない人権意識を問います。
人権 (64)	手話で楽しむ ニッポン民話 桂福団活ココロの芸	DVD	22	ツルの恩返し 助けた動物の恩返しという、物悲しく心あたたまるエピソードを情感たっぷりに。 どっこいしょの豆腐（忘れんぼの小僧さん） 山寺の小僧さん。和尚さんから村で豆腐を一丁買ってくるよういつけられました。物覚えが悪いので和尚さんはちょっと心配でしたが、案の定、道中の小川を「どっこいしょ」と飛び越えたとたん、小僧さんの頭の中で「豆腐」は「どっこいしょ」という妙なものにヘンシン。買い物はできず、和尚さんにしかられて出直し。そしてまた小川を飛び越え、こんどは「一丁」が「どっこいしょ」ほど大量になってしまいました。ユーモア話を軽妙に。 鶴亀さん（長い長い名前） 長生きで、強く、たくましく、心優しく、お金持ちに。親の願いをいっぱい込めて「ツルカメツルカメ桃太郎金太郎シャカシャカ長者長十朗福の神一富士二鷹三茄子極楽平和あなかしこポンポコピーポンポコナー」という長い長い名前のついた子がいました。その子が川でおぼれ、助けを求めて名前をいうのに一苦労。あやうく死ぬところでした。そこで、短く改名して「鶴亀」に。立派なひとになり、村は同じ名前がいっぱいに。民話版の「寿限無」を酒脱に。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (72)	えっ！これも人権？ ー4コマ劇場よりー (字幕入)	DVD	30	この作品は日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づく4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成されています。
人権 (73)	長編ドキュメンタリー映画 未来世紀ニシナリ	DVD	68	釜ヶ崎、あいりん地区、ドヤ街、部落、在日、・・・かつて負のイメージで語られることの多かった西成。今、この大阪ディープサウスで、「すべて」をつなぐ新しいまちづくりの取り組みが進んでいる。「すべて」の意味は二つ。《すべての人々》＝（古くからの住民も、日雇い労働者も、ニューカマーも、ホームレスも、障がい者も、独居老人も、すべての人々を地域社会の構成員として包み込み支えあう）と、《生活すべて》＝（住居、仕事、健康、介護、環境・・・）。その試みを2年間に亘り記録した。更に、先行モデルとして英国ロンドンのCANの事例の取材により、ニシナリの活動の構造的・普遍的意味を炙りだし、今日本の抱える都市問題・町づくりの実践に対する一つの解法を提示した。・・・「回れ右」してみたら、「最後方」が「最前線」に立っていた。
人権 (76)	今、わたしたちができること ハンセン病を正しく理解するために	DVD	14	ハンセン病普及啓発DVD
人権 (77)	ハンセン病を正しく理解するために	DVD	186	①人間回復の橋、心のかけ橋となれ(29分) ②ハンセン病療養所 語り部証言集 ・長島愛生園 (90分) ・ 邑久光明園 (67分)
人権 (78)	ワークライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～	DVD		ワークライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。このDVDでは、ワークライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。
人権 (79)	人権を行動する ～その時あなたは どうしますか？～ (字幕入り)	DVD	25	【セクシャルハラスメント】 ある日、会社員の山本一郎は、同じ課の佐藤真由美からセクハラについての相談を受けます。共通の上司である木村主任が、女性ということを理由に仕事上で男性と対等に扱ってくれないとの悩みです。佐藤さんは、木村主任と親しい山本さんからひとこと言ってほしいと訴えます主任に伝えるべきか否か、山本さんはどう行動するのでしょうか？ 【個人情報の保護】 上司の岡田課長に経費削減の責任者を命じられた山本さん。そんなある日、部下の女性社員がコピー室で使用済み用紙の裏を使ってコピーしているのを見かけます。よく見ると、その使用済み用紙は顧客名簿です。「内部資料なのでこれでいいですよ」と女性社員が山本さんに尋ねます。山本さんはどう対応するのでしょうか？ 【部落差別】 結婚を控えた三井さんが山本さんに相談を持ちかけます。婚約者の明美さんに「自分は同和地区出身だ」と告白され、自分はそれ程問題に感じなかったが両親や親戚に強く反対され悩んでいるとのこと。そんな中、明美さんから山本さんの自宅に「結婚の延期をもちかけられた」との電話がありました。明美さんは「力になってください。」と懇願します。三井さんはどうしたらいいのが山本さんに相談します。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (84)	見上げた青い空	DVD	34	いじめを苦にした良太は幼なじみの岸田への最後のメッセージを残して緑山公園の展望台から飛び降り自殺をしてしまいました。良太を助けられなかった岸田は、良太をいじめた中心人物に仕立てられた上に、新たないじめの対象にされてしまい、結局、転校することになってしまいました。そして新しい中学、ここにもいじめはありました。それはインターネットや携帯電話を使った陰湿なものです。一瞬にして、いじめる側といじめられる側が入れ替わったりします。橋本幸江も本上藍香たちにいじめられていた井上加奈子をかばったばかりにいじめられるようになっていました。幸江へのいじめはどんどんエスカレートし、クラス全体がいじめに加わっている状況です。うんざりした岸田は、ある日、担任の浅間先生がいる美術室を訪れます。何かを話そうとしているようです。そこで、岸田は浅間先生が手にしていた空が描かれた絵を見て驚きます。それが緑山公園から見える空だと気づいたからです。緑山公園の話題となり、浅間先生が「自殺で有名な公園・・・」と話した途端、岸田は話そうとしていたことも忘れ部屋を飛び出してしまいます。ある日の昼休み、何気なく校庭を眺めていた岸田の目に、校門に立ち尽くす幸江の姿が映ります。その頃の幸江は既に保健室登校になっていました。学校に入れずに立ち尽くしている姿は、同じように校門に立ち尽くしていた良太の姿と重なります。いじめられて怖くて、学校に入ってこれない幸江、そしてあの日の良太。岸田はおもいます。もう二度と繰り返したくない。岸田は幸江に駆け寄ります。そして前の中学での出来事を打ち明けるのでした。昼休みが終わり、岸田と別れた幸江はそのまま保健室へ向います。保健室には、まもなく死ななければならない病気を患っている志保が休んでいました。幸江は志保にいじめられていることを打ち明けます。志保に話を聞いてもらった幸江は少し気が楽になりましたが、志保がまもなく死ななければならない自分の運命を受け入れることができずに苦しみながら……
人権 (85)	社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか	DVD	30	近年、高齢化が急速に進行する中で、社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的虐待等が表面化し、大きな社会問題となっています。このような問題への対策として、平成18年4月に、養介護施設従事者等による高齢者虐待の定義や、職員等が虐待を発見した場合の通報義務などを定めた「高齢者虐待防止法」が施行され、制度面の整備は進みつつあります。 ・・・ 本作品は、女優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや、人権意識を高める取り組みとして実際に施設内で行われた人権啓発活動の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為にあたるのか」ということが自然に理解されるような構成になっており、施設の運営に人権の観点が必要であることを強調しています。
人権 (86)	未来への虹 ぼくのおじさんは、ハン セン病 (副音声・字幕入り)	DVD ・ VHS	30	平成15年11月熊本のホテルでハンセン病療養所入所者らが宿泊を拒否された事件を契機に明らかにされた、ハンセン病に対する誹謗、中傷、偏見、差別。この作品はハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルに書かれた、「僕のおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうのを目的としてつくられた。未来を担う子供達に、差別の、痛みや苦しみ、帰りたいくても帰れないふるさとへの想い、そして『人権』の大切さを語りかけています。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (87)	ホテルルワンダ	DVD	122	1994年、アフリカのルワンダでは、長年続いていた民族間の争いが大虐殺に発展し、100日で100万もの罪なき人々が惨殺された。世界中が黙殺したこの悲劇の中で、一人のホテルマンが、殺される運命にある1200人の命を救った……。 「アフリカのシンドラー」と呼ばれたこの実在の人物は、ルワンダの高級ホテルの支配人を勤めていたポール・ルセサバギナ。行き場のない人々をホテルにかくまい、ホテルマンとして培った話術と機転を頼りに、其の命をたった一人で守りぬいた。
人権 (91)	僕はラジオ	DVD	109	フットボール部のコーチ、ジョーンズは、グラウンドの傍らでよく見かける知的障がいを抱える青年にチームの世話係を頼む。ジョーンズは、音楽が好きで片時もラジオを手放さないその青年に“ラジオ”というニックネームを付け、試合や学校の授業にも参加させる。自身の明るさと純粋さで、たちまち人気者になる“ラジオ”。しかし、そんな彼の存在を快く思わない人たちが……。
人権 (92)	スタンドアップ	DVD	126	故郷の町に戻ってきたジョージ・エイムズ。彼女の望みは、きちんと仕事に就き、自分と2人の子どもを養うことだけ。重労働を覚悟の上で、炭鉱で働くことに決めたジョージだったが、そんな彼女を待っていたのは労働よりもさらに過酷な現実だった。敵意、脅迫、侮辱、陵辱。思いつく限りのあらゆる方法で、彼女に嫌がらせをする鉱山の男たち。もう諦めるしかないのかと思われたとき、彼女はひとつの決意をするのだった。 ミネソタの過酷な鉱山労働を背景に、全米初のセクシャル・ハラスメント勝訴を勝ち取った女性をシャーリーズ・セロンが演じ切った、実話に基づく衝撃のドラマ。共演はフランシス・マクドーマンド、シシー・スペイセク、ウディ・ハレルソン、ショーン・ビーン。セクハラ訴訟という現代的な題材を通して、全ての労働者、そして全ての人間の尊厳を見事に描き出した傑作。
人権 (94)	クラッシュ	DVD		ロサンゼルス24時ー。ハイウェイで起こった1件の自動車事故が、思いもよらない、“衝突”の連鎖を生み出していく。刑事、自動車強盗、地方検事と其の妻、TVデレクター、鍵屋と其の娘、雑貨屋の主人と其の家族……。階層も人種も異なる人々がぶつかり合う時、悲しみと憎しみが生まれ、愛はすれ違う。運命に翻弄され、悲しみや、怒りに向き合う彼らが、其の悲劇を乗り越えた先に見る、小さな光。それは、あなたも流したことのある、暖かい涙。
人権 (95)	パワーハラスメント そのときあなたは……	DVD	26	職場において、権力関係にある者が本来の業務を超えた権力を行使し、就業者の働く環境を悪化させることを「パワーハラスメント」といいます。近年、急激に増加しており、社会問題になっています。パワー・ハラスメントによる精神疾患が労災認定されるようになり、個人的な問題としてではなく、組織の問題として認識されるようになりました。訴訟にいたるケースも増えています。経営者、管理職だけではなく、働くすべての人を対象にした研修に利用できます。
人権 (96)	学校	DVD	129	夜間中学に通う人々 忘れかけていた 温もりがここにあった。同級生の病死で考える「幸福ってなんだろう」。15年来の企画がついに実現大きな話題を呼んだ愛の名作

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (97)	学校Ⅱ	DVD	122	障がいを持つ子らに大らかに生きようと寄りそう教師たちがいる北海道。全寮制の養護高等学校で二人の生徒が行方不明になった。教育の意味を問い、胸を打つクライマックス。
人権 (98)	学校Ⅲ	DVD	133	職業訓練校。そこにも友情が生まれ、かけがえのない出会いがある。職を失った中年男女が集う教室厳しい現実に向けるなど励ます人生再出発への応援歌。
人権 (99)	十五才 学校Ⅳ	DVD	120	ひとり、屋久島を目指し旅に出 15才の少年 そこに彼だけの学校があった 「どうして学校にいかなくちゃいけないんだ…」不登校になって半年になる中学3年生の川島大介（金井勇太）は、ある日両親（小林念侍・秋野暢子）に黙ってヒッチハイクの旅に出た。横浜から九州・屋久島を目指す大冒険だ。長距離トラックを乗り継いで日本列島を南へ向う大介が出会う人々、初めての大自然……。大阪に向うトラックドライバーに赤井英和、九州へ向う女性ドライバーに麻実れいが映画初出演。屋久島で一人暮らしをしているシベリア帰りの老人を丹波哲郎が演じる。神奈川、大阪、宮崎、そして世界自然遺産である屋久島のロケでとらえた風景とともに、教育、介護、自然という現在日本が直面している問題を描いた本作は、高い評価を得て数々の映画賞を受賞した。
人権 (100)	ビデオ・DVDシリーズ② 性感染症	DVD	40	基礎編（20分） ・性感染症はどんな病気か ・性感染症の検査と相談 ・よくある疑問に専門医が答える ・専門医からのメッセージ アドバンス編（20分） ・性感染症の主な症状（クラミジア・淋菌感染症・ヘルペス・・・） ・性感染症予防の実際（コンドームのつけ方） データ編（パソコンのみでご使用になれます） 授業計画表 人体断面図 相談機関リスト
人権 (106)	折り梅	DVD	111	折れても、老いても、美しく咲く梅のように、いのちが輝く。これは、あなた自身の物語です。 それは、ある日突然、平和な家庭にふりかかった…。名古屋郊外のベッド・タウン、愛知県豊明市。サラリーマンの夫・裕三とパート勤めの妻・巴、中学生と小学生の子ども二人の4人家族に、夫の母・政子が同居することになった。ところがまもなく、政子が変調をきたし始める。病院ではアルツハイマー型痴呆症と診断され…。崩壊しかけた家族が、思いがけない展開とさまざまな葛藤を経て見事に再生してゆく物語には、人間の無限の可能性が描かれる。観る者に勇気と希望を与える感動作。
人権 (107)	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力 防止のしくみ～	VHS	35	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところで起きています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取り組みの強化を柱とし改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (108)	二人日和	VHS	111	古都・京都で伝統ある神祇装束司を務める誇り高い職人黒由とその妻・千恵。45年もの永い年月をともに生きてきた彼らだったが、ある日、千恵が難病ALS（筋委縮性側索硬化症）に冒されていることがわかる。次第に体の自由を失っていく千恵に、黒由はある決断をする・・・。
人権 (109)	一人ひとりの 世界人権宣言 ①DVD ②VHS本編 ③VHS本編 日本語字幕版 ④VHSダイジェスト版 ⑤VHSダイジェスト版 日本語字幕版	DVD ・ VHS		世界人権宣言ってなに？ 私たちは20世紀に、二度にわたる世界大戦を経験し、多くの尊い人命が失われました。第二次世界大戦では、兵士だけではなく市民も巻き添えとなり、約6000万人もの人々が命を落としました。このような無差別・大量殺戮の経験から、世界中の人々は、人間の尊厳や人権の重要性をより認識するようになりました。国際連合（国連）は「人が人として大切にされない世界では、平和の実現は難しい」と考え、1948年12月10日、世界人権宣言は、世界が守るべき人権とはなにかをはっきりさせたもの。つまり、世界中どこでも通用する人権の共通理解であり、世界中の「すべての人が、いつでも、どこでも、同じように」保障されなければならない権利や自由が示されたものです。
人権 (110)	東京タワー	DVD	142	九州の小倉。変わり者のオトンはボクが小さい頃から別居していて、15歳で家を出るまでボクはオカンと共に暮らしていた。やがて故郷を離れたボクは東京の美大に通い、オカンにあらゆる迷惑をかけ続けながら、ぐうたらな生活を続けていた。だが、ようやく「ボクも最低の底もつき」ボクはついに仕事を始める。やがて、ボクは食えるようになり、オカンを東京に呼び寄せる。オカンと共に始めて手にした我が家。気兼ねなく暮らし、オカンはボクの友達にも飯を振る舞い、楽しい生活が始まった。ところが、オカンの身体は進行ガンに冒されていたのだった・・・。
人権 (111)	郡上一揆	DVD	112	江戸時代、藩主による過酷な年貢米のとり立てに抗して、農民たちは一揆を起こした。なかでも「郡上一揆」は、農民たちが死闘の末、藩主更迭という勝利を得たという、他に例を見ない唯一の農民一揆である。
人権 (113)	ブタがいた教室	DVD	109	ブタを飼って大きくなったらみんなで食べよう。 新米教師の星先生は6年2組の26人のこどもたちと一緒に卒業までの1年間、「食べる約束」で子ブタを飼い始める。しかし、毎日世話をする中で芽生えるPちゃんへの愛情。そして迎える卒業式。クラスを二つに分けた涙の激論の中、26人の子ども達と先生が最後に出した答えとは？1990年、大阪の小学校で新任教師が始めた「いのちの授業」が日本中に大論争を巻き起こした。この驚くべき実話を完全映画化。
人権 (114)	解ってたまるか！	DVD	138	1968年、一人の男がライフルで暴力団関係者二人を射殺し、温泉旅館に人質をとって立てこもった。日本中を震撼させたこの事件の三ヵ月後、日本文学界の重鎮・福田恆が劇団四季のために書き下ろしたのが、この「解ってたまるか！」です。実際のライフル魔事件を題材にしつつも、描かれているのは日本社会の愚かさや矛盾。戦後の日本を席卷した「左翼インテリゲンチヤ」や「進歩的文化人」への皮肉が満ち溢れ、乾いた笑いに包まれつつも、痛烈な社会風刺作品となっています。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (115)	夜回り先生 水谷修の メッセージ ～いいもんだよ、 生きるって～	VHS	90	水谷修氏（元定時制高校教諭）はシンナー、覚せい剤などの薬物汚染から若者たちを救う活動続け、年間300本以上も講演を行い、薬物の恐ろしさを訴えている。講演会後も繁華街での深夜パトロールを行い、若者の更生に力をいれる。いつしか「夜回り先生」と呼ばれるようになった水谷の生き様を「魂のメッセージ」である講演会映像を中心にジャーナリスト江川紹子のインタビューを織り交ぜながら追う。
人権 (116)	夜回り先生 水谷修の メッセージ ～生きていてくれて ありがとう～	VHS	90	「夜回り先生」こと水谷修（元定時制高校教諭）。今、水谷修は、新たな課題と向き合い始めた…。独りで悩みを抱えリストカットなどをすることでかろうじて自分が生きていることを確認している「夜眠れない子どもたち」を救うことである。なぜ子どもたちは心に苦しみを抱えるのか？水谷修の講演会と日々の取り組みを見つめ、大人は子どもたちとどう向き合えばよいかを問いかける、水谷修の力強くも優しいメッセージを凝縮したドキュメンタリー。
人権 (117)	瀬戸内寂聴の人生相談 1. 愛することに苦し む時	VHS	44	瀬戸内寂聴さんが出家して、京都に寂庵という庵を結んで以来、さまざまな人生相談が寄せられてきた。自らも波乱の生涯を送ってきた瀬戸内さんに、人々は救いを求めて相談してくる。相談のなかでも多いのが恋愛や不倫の悩み。男と女、親と子、愛するが故に生まれる苦しみの数々。愛をめぐる悩みについて瀬戸内さんが答える。
人権 (118)	瀬戸内寂聴の人生相談 2. 突然の死と向き合 う時	VHS	44	瀬戸内寂聴さんが出家して、京都に寂庵という庵を結んで以来、さまざまな人生相談が寄せられてきた。自らも波乱の生涯を送ってきた瀬戸内さんに、人々は救いを求めて相談してくる。数々の相談をうけるうちに瀬戸内さんは、家族など大切な人を失うことほど苦しみ深いものはないと感じるようになった。愛する人の死をどう受けとめたらよいのか。瀬戸内さんが相談に答えながら、生きることの意味を語っていく。
人権 (119)	瀬戸内寂聴の人生相談 3. 憎しみに苦しむ時	VHS	44	「あんたたちのことは親とは思っていないとうそぶき、年老いた私たちに辛くあたる息子の嫁が憎い」、「借金や親の面倒を妻の私におしつけ、自分は若い愛人と暮らす夫が憎い」。人は許せない行為を受けたとき、憎しみに打ち震えることがある。こんなとき、どうすればよいのか。寂庵に寄せられた数々の相談に寂聴さんが真摯に向き合い、仏教の教えや自らの体験をもとに歯切れ良く答えていく。
人権 (120)	瀬戸内寂聴の人生相談 4. 自分を愛せない時	VHS	43	「自分が何をしたいのかさっぱりわからず、毎日をただただ生きている自分が嫌いで仕方ない」という人、また、「生まれつき弱い体に生まれ、病気に苦しむ怒りを母や姉にぶつける自分がいやでたまらない」という人など、自分を愛せず、無力感に悩む人々は少なくない。寂庵に寄せられたこれらの相談に寂聴さんが真摯に向き合い、仏教の教えや自らの体験をもとに歯切れ良く答えていく。
人権 (121)	瀬戸内寂聴の人生相談 5. むなしさに苦しむ 時	VHS	44	「夫婦で心が通じ合わないむなしさ」、「仕事で自己実現を果たし、思うままに生きてきたはずなのに感じるむなしさ」。自らの目標をかかげ、心のままに生きようとする現代の女性たちは、その多くが、実はむなしさに悩んでいる。瀬戸内寂聴さんも51歳のとき、どうしても消すことのできないむなしさから、出家の道を選んだ経験を持つ。むなしさにどう立ち向かうべきか。寂庵に寄せられた相談に瀬戸内さんが仏教の教えや自らの体験をもとに歯切れ良く答えていく。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (122)	瀬戸内寂聴の人生相談 6. 死を前にした時	VHS	44	「父の延命治療をやめたことは正しかったのか」、「安らかに死を受け入れることなど本当にできるのか」。寂庵に寄せられる相談のなかでも、自らの死、身内の死についてなど、「死」にまつわる相談は後をたたない。瀬戸内寂聴さんは最愛の姉の死に遭遇した体験などを交え、人は不可避の「死」について語り、相談に答えていく。そして、どのように生きるべきかについても語る。
人権 (123)	響け大地に、人の心に	DVD	41	生島カルロスひかる(小5)の父親はブラジル人。ひかるはブラジル人の子どもということだけでクラスの男の子たちに嫌がらせをうけていた。そんなひかるを同じクラスの今日子が助けてあげたいと思いながら、なかなかうまくは言えなかった。今日子はひかるが母親からピアノを習っていることを聞き、ひかるの家で一緒にピアノを習うことになった。しばらくして、学校で音楽発表会をすることに。ひかると今日子はピアノの演奏に立候補し、練習するが、クラスの男の子たちの邪魔が入る。その時今日子は、意を決して「自分たちだけが偉いとも思っているの？みんな同じクラスメイトやない！」今日子の剣幕に押され、足早に出て行く男の子たち。音楽発表会まで2週間と迫っていた・・・ ※解説編 ①外国人の人権について②同和問題について③子どもの人権について④一人ひとりの人権を大切にするために
人権 (124)	ここにおるんじゃけえ	DVD	97	佐々木千津子さんは、生後1週間で脳性マヒになった。二十歳のころ、コバルト照射による強制不妊手術を受けさせられる。家族に囲まれて子ども時代を過ごした後、施設に入所した。しかし、そこでの生活では満足できず、障がい者を支援する団体「広島青い芝の会」に出会い、自立を実現。その後彼女は、持って生まれた前向きな行動力を発揮しつつ、お茶目で自由奔放な生活を過ごしているしかし、60歳を超えた今、強制不妊手術の後遺症のため、声も出なくなってきた、身体の痛みも増してきた。それでもやりたいことがあると強い意志を持ち続けている。この作品は、そんな佐々木千津子さんの日常を淡々と描いたドキュメンタリー。
人権 (125)	命のビザ ～六千人のユダヤ人を 救った日本領事の決断 ～	DVD	115	1940年、ナチスドイツとソ連が対峙する戦乱の北ヨーロッパ。バルト海沿岸のリトアニアにはユダヤ難民が追い詰められていた。彼らの脱出の唯一の希望は、日本通過のビザ。日本領事・杉原千畝は本省や周囲の反対をおして、人間の命のために、ビザ発行の決断をする。極限状況の中で、人のあるべき道を実行した勇気ある日本領事のドキュメンタリードラマ。長期ヨーロッパ・ロケを敢行して製作されたスペシャル大作。
人権 (126)	カールじいさんの空飛ぶ家	DVD	96	78歳のカールじいさんは、最愛の妻エリーに先立たれ、彼女との思い出が詰まった家で一人暮らしをしていた。幼なじみだった二人は、冒険家チャールズ・マンツに憧れて、彼が幻の島を追って消息を絶った南米の“パラダイスの滝”に、いつか一緒に行こうと約束していた。ある日、カールじいさんはエリーとの約束を果たすため、人生最大の決心をする。住み慣れた家に無数の風船を結びつけ、“パラダイスの滝”を目指して大空へ！偶然空飛ぶ家に乗合わせた少年ラッセル、南米で出会う不思議な犬ダグと共に、冒険の旅が始まる。思いもよらない運命が待ち受けるとも知らずに…。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (127)	虐待防止シリーズ 高齢者虐待 一尊厳を 奪わないためにー	VHS	41	実例3話のオムニバスドラマ。田中荘司先生がドラマに沿って、介護の問題点と虐待防止の対応法をわかりやすく紹介します。 ＜事例1 介護サービスを受け入れない＞ 友里恵の父、昭一は、脳梗塞になった妻、みさきの面倒は自分が看るとサービスを受け入れない。介護に苛立ちはみさきへの暴力に。友里恵は訪問看護師、澤田のアドバイスでみさきを老人保健施設にショートステイさせる。 ＜事例2 虐待の自覚がない＞ 長男の泰樹は歩行障がいが出た父、勲雄を訓練で回復できると思い、妻、咲子と運動を強要。食事も少量しか与えない。ケアマネジャーの内村が訪問すると介護放棄の状態。泰樹たちには虐待の自覚がない。介護指導を受け、過ちに気づく。 ＜事例3 要介護状態を受け入れられない＞ 雅子は母、佳江の認知症が受け入れられず、人目に晒したくない。仕事の間、徘徊しないように柱に縛りつける。佳江はサービスを受けることは娘に恥をかかせることだと思い、我慢している。民生委員、飯田のアドバイスで雅子は自分の行為が虐待に当たると気づく。
人権 (128)	明日はわが身	DVD	18	健康ですこやかな老後を送りたい。だが現実はどうか・・・ ー今こそ老いを自分自身の問題としてー 高齢者の介護と、いつかくる自分自身の老いの問題を考えるドキュメンタリーとドラマで語る明日はわが身。
人権 (129)	失われたいのちへ誓う 東日本大震災が教えたこと	DVD	115	東日本大震災は、豊かさと平和の中で、当たり前と思っていた生活のすべてが、実はかけがえのない、ありがたいものだったことを私たちに痛感させました。人と人の絆、一人ひとりのいのちを大切にする生き方を私たちはしていたのか。水・電力・食糧・・・それをありがたいと感謝していただろうか・・・この作品は、被災した人々、震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、私たちのいまを振り返り、震災後のこれからをどう生きるかを共に考える「いのちの教育」教材です。
人権 (130)	であい	DVD ・ VHS	60	南蔵院第二十三世住職 林覚乗 氏の講演。 一月一日の初日の出を拝む人はいるけれど十二月三十一日の最後の夕日に手を合わせる人はいない。 いやな事も多かった一年かもしれないけれど多くの出会いが今の自分を創ってくれた。わかりもしない明日をただ待つことより感謝の心ですべてを観ることができたら受取ることができたらすばらしい。 同じ祈るなら自分のことより多くの人の幸福を祈ることができる人間でありたい。 やさしさにも大きさが必要だ。
人権 (131)	同行二人	DVD ・ VHS	70	南蔵院第二十三世住職 林覚乗 氏の講演。 「心が荒んだり、本当に淋しい時、辛い時、横に立って支えてくれる人がいます。その思いを感じた時、とてもうれしいものです。自分が苦しみを乗り越えた時、今後は横に立ってあげることが出来る自分になることがもっと大事な世界になってくるのです」

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (132)	それぞれの立場 それぞれのきもち 職場のダイバーシティ と人権	DVD	28 + 4	一連のドラマの中で、日常の職場で起こりそうな出来事を取り上げます。年代や経験、価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思い持っているのかを描き、コミュニケーションの重要性やダイバーシティの考えに沿って、問題解決のヒントを示して生きます。また、ダイバーシティを理解するヒントとなる「ユニバーサルデザイン」にも触れ、ダイバーシティの理念を分かりやすく学べる人権啓発教材としました。 ①働く女性たち～仕事と家庭の間で～ ②上司と部下～思い込みが生むすれ違い～ ③こころの健康と周囲の気づき～職場のメンタルヘルス～ ④働き方と働きがい～仕事のモチベーション～ ⑤仲間への思いやり～相手の気持ちを想像する～ ⑥ユニバーサルデザインが教えてくれること～仲間の多様さを知る～ ⑦職場のダイバーシティ～多様な仲間を受け容れる～
人権 (133)	私らしくマイノリティ を生きる 女性差別撤廃条約の今	DVD	20	国連・女性差別撤廃条約は、できてから30年以上たちますが、生きている国際条約として日々発展しています。この作品では、複合差別を乗り越えようとする当事者たちが登場します。 2009年女性差別撤廃条約日本報告書審査で、女性差別撤廃委員会は、「尊厳を持って生きたい」「平等になりたい」と訴えるマイノリティの声を正面から受け止めました。当事者の声が条約を変える大きな原動力となっているのです。
人権 (134)	アンダンテ ～稲の旋律～	DVD	107	主人公「藪崎千華」は、母親の強い希望で幼い頃から音楽の道を歩むが、音楽社会の競争は厳しく次第に自信を失くしてゆく。やがて自分自身をも見失い登校拒否となり、大学中退を余儀なくされる。そしてとうとう、一日中家に閉じこもるようになり、日毎の両親とのいざこざも絶えなくなってしまう。 思いつめた千華は、千葉県の水田へ、「誰か私を助けてください。」と書いた紙切れをペットボトルに詰め「心のSOS」として置いてくる。暫くして、この水田の持ち主でありペットボトルを拾った広瀬晋平から手紙が届く。こうして始まった千華と晋平の交流は、千華のひきこもり生活を徐々に変化させていくのだが…
人権 (135)	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権 作文コンテスト 入賞作品朗読集 ～	DVD	46	全国中学生人権作文コンテストでは、時代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。 中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。（朗読：濱田龍臣・大和田南那） ・ 本当の国際化とは（7分30秒） ・ 電車内に咲いた、笑顔の花（7分30秒） ・ 立ち止まる（8分） ・ NO！と言える強い心をもつ ～ハンセン病問題から学んだこと～（8分30秒） ・ 絆（6分30秒）

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (136)	あなたが あなたらしく 生きるために 性的マイノリティと人 権	DVD	30	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それを しっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのた め、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じていま す。誰もがありのままに受け入れられ自分らしく生きたい と望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず 相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。 この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で 理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編 としてご活用ください。
人権 (137)	もういいかい ～ハンセン病と三つの 法律～	DVD	143	「人間らしく生きたい」そんな素朴な、ごく当たり前の願 いが、ある日突然、国策という名のもとに奪い去られた人 たちがいました。彼らの運命を決定づけたのは、三つの法 律「癩予防法」(1907年)、「(旧)癩予防法」 (1931年)、「(新)らい予防法」(1953年)でした。 この映画は、ハンセン病問題の真実を、多くの証言に基 づいて追っています。三つの法律をもとに展開された絶対隔 離政策によって療養所の中で何が行われ、入所者がどのよ うな生活を送っていたのか、その仕組みと実態を検証し、 100年にわたるハンセン病問題の歴史を描いた作品です。
人権 (138)	人権アーカイブ ・シリーズ ①ハンセン病問題 ～過去からの証言、 未来への提言～ ②家族で考える ハンセン病	DVD	①56 ②20	国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員 等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経 緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴 重な証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめてい ます。 また、一般市民を対象とした啓発現場においても使用でき る映像も併せて収録しています。
人権 (139)	国際連合創設70周年記 念 すべての人々の幸せを 願って ～国際的視点から 考える人権～	DVD	35	世界には、性別や人種、皮膚の色が異なる人々、大人や子 ども、障がいのある人など、一人ひとり違いを持ったた くさんの人たちが暮らしています。 すべての人々の人権が尊重され、相互に共存しうる、平和 で豊かな社会を実現するためには、私たち一人ひとりが人 権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ、同じ一人 の人間として相互に尊重し合うことが必要です。 ・国連の人権への取り組み (世界人権宣言と国際人権規約) ・女性の人権 (女子に対するあらゆる形態の差別の撤廃に関する条 約) ・子どもの人権 (児童の権利に関する条約) ・障害のある人の人権 (障害者の権利に関する条約) ・外国人の人権 (あらゆる形態の人種差別の撤廃に関する国際条約)
人権 (140)	インターネットと人権 ～加害者にも被害者に もならないために～	DVD	30	インターネットは、私たちの生活を豊かにするため欠かす ことのできないものになっています。しかし一方でネット 上の人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶た ず、近年とくにネットいじめや子どもたちをターゲットと した犯罪が大きな社会問題となっています。本DVDは主に 中高生やその保護者、教職員を対象にインターネットの安 全な利用法や対策についてわかりやすくまとめています。
人権 (141)	みんなの情報モラル I ～アニメーションで学 ぶ！ ネット社会のルー ルとマナー～	DVD	43	インターネットの安全な利用法や対策についてアニメー ションでわかりやすくまとめています。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (142) 1-2	わたしが伝えたい、 大切なこと ～アニメで見る全国中 学生人権作文コンテス ト入賞作品～	DVD	31	【差別のない世界へ】中学生である主人公が、自らの経験を通して差別される側の痛みを知り、父の言葉を思い起こして差別に立ち向かう勇気を得る経緯を描きます。 【手伝えることはありますか】事故で右手を失った父に対して「何でもやってあげよう」と考えた主人公ですが、実際の父との暮らしの中でやがて大事なことに気付きます。 【共に生きるということ】主人公が、人権学習の講師として来た視覚障害のある小林さんの言葉を聞くことで、自分が今まで持っていた障がいのある人＝弱者という考え方が変わっていく過程を描きます。
人権 (143)	聲の形(こえのかたち)	DVD	30	現在の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを自然に考えることができる物語に教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。「いじめ」や「障がい」に対する意識と知識を高め、学校や家庭内で話し合うきっかけにしてください。
人権 (144)	拉致 ～許されざる行為～	DVD		北朝鮮による日本人拉致の悲劇〔日本国政府 拉致対策本部〕
人権 (145)	めぐみ	DVD	25	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ
人権 (146)	みんなの情報モラルⅢ ～アニメーションで学 ぶ！SNSに潜むリスク～	DVD	21	好きなアーティストのライブチケットが入手できず、悔しい思いをしていたサクラに、SNSで知り合った大学生のハナがチケットを譲ってくれることになる。サクラはチケットを受け取るためにハナと会う約束をするが、待ち合わせ場所にかくれていたのは・・・
人権 (147)	誰もがその人らしく ～LGBT～	DVD	20	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、存在していてもなかなか見えてこない、その存在を見いだしにくいのが現状です。各種の統計からも明らかなように、LGBTの人たちは偏見や差別に苦しんでいます。
人権 (148)	国及び地方公共団体の 責務とは ～らい予防法と 無らい県運動～	DVD	52	地方公共団体は、基本理念にのっとり、国と協力しつつ、その地域の実情を踏まえ、ハンセン病の患者であった者等の福祉の増進を図るための施策を策定し、実施する責務を有する。
人権 (149) 1-2	企業と人権 ～職場からつくる 人権尊重社会～	DVD	40	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。この作品は、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいようにドラマや取材、解説も交えて構成しています。
人権 (150)	企業活動に人権的視点 を	DVD	104	企業の社会的責任と人権についての作品 ○事例1 障がい者雇用 ○事例2 高齢者雇用 ○事例3ワーク・ライフ・バランス ○事例4 継続的な震災復興支援 ○事例5 人権に関する社会貢献 ○解説(企業の社会的責任と人権)

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (151)	ようこそ「人権の教室へ」	DVD	38	中学生・高校生合わせた3人が、招待状法を見ながら休日に教室に集まってきました。ただ、子どもたちは内心、「人権」についていまひとつピンと来ていない様子。さて、どんなじゅぎょうがはじまるのでしょうか…
人権 (152)	セクハラ・パワハラ処方箋 「セクハラ・パワハラは人権問題です」	DVD	22	部落差別、障害者差別、人種差別…、さまざまな人権問題のひとつとしてセクハラ・パワハラ問題は位置する。では、人権とは？ …それは、コミュニケーションの問題である。まず、参加者全員が”気づき”を共有した後、セミナーはスタートする。
人権 (153)	セクハラ・パワハラ処方箋 「ご存知ですか？ 刑法・民法＜均等法」	DVD	30	男女雇用均等法が1985年に制定されてから30年。しかし、その内実はお寒い限り。セクハラ・パワハラは刑法・民法よりも広い。さまざまなケースを具体的に明示しながら共に考えていく。
人権 (154)	セクハラ・パワハラ処方箋 「理性と感情、どちらで働きますか？」	DVD	18	では、セクハラ・パワハラ問題に対して、どう対処するのか？ 職場での関係性は、時間・空間の制限を受けない。実際に相談を受けてから、実現可能な対処法を示す。理性か感情か？ 人間心理を裏側から照射し、明快に論じる。
人権 (155)	セクハラ・パワハラ処方箋 「最新対処法アンガーマネージメント」	DVD	23	人間は理解し合えないという前提に立ち、セミナーは最終章へ。お互いの許容範囲を広げていくことで無駄な摩擦を事前に防止する。では、その方法とは？ …誰にでもできる対処法を明示。”アンガーマネージメント”今最も注目をされている最強処方箋だ。
人権 (156) 1-2	障害のある人と人権	DVD	32	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？ 障害にある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取り組みなど、「障害のある人と人権」について考えていきます。
人権 (157)	わたらしく あなたらしく 多様な性を生きる	DVD	38	性は一般的に、男性/女性の二項対立のイメージがあります。しかし本来、すべての人の性は多様なものであり、その多様なあり方から「グラデーション」と表現することもあります。この作品はアウティングされた学生がいのちを落としました。カミングアウトすることを通して差別を受けることがない社会・生きやすい社会づくりへ参画されることを希望する内容となっています。
人権 (158)	企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を 解決するために～	DVD	97	企業活動にCSRや人権的視点を取り入れている組織の経営者や関係の皆様へのインタビュー、実際の取組の様子、従業員や地域の人々の声などを紹介するドキュメンタリーです。また、各事例の取組ポイントなど専門家による解説も収録しています
人権 (159)	共に生きる人権シリーズ ～共に働くための 合理的配慮～	DVD	33	障害のある方自身の言葉を通して、紙面では伝わらない合理的配慮のありかたを考え、障害者雇用に積極的に取り組んでいる企業の実践例を見ていくことで、合理的配慮の考え方や進め方の参考となる内容です。
人権 (161)	みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性 ～好きになる性～	DVD	23	性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられている。本巻は同性愛（ゲイ・レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材である。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (162)	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	DVD	34	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。
人権 (163)	パパは女子高生だった！	DVD	28	【野球少女？だった】 赤い服が嫌い、スカートを履くのがイヤ、女の子が好き、…そして初潮に傷つく。男の子として生きたいと強く願った。 【愛の二人三脚】 ビビッ！ときた出会いから結婚、出産。二人三脚で闘った長い裁判を通して多くの得難い友人たちも得たと言う。 【絶賛販売中！】 自らの直球人生を赤裸々に描いた「パパは女子高生だった」を出版。妻が絵を担当、夫婦の愛の証だ。
人権 (164)	シェアしてみたらわかったこと	DVD	46	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある 私が、シェアしてみたらわかったこと
人権 (165)	性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく 生きるために～	DVD	28	「性のあり方」はとても多様で、すべての日々に関わりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないと言われる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。
人権 (166)	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	DVD	20	ネットでの誹謗中傷やデマが、たいへん大きな問題となっています。ネット上の誹謗中傷により、命を落とす人もいますし、社会的にたいへん大きなダメージをうけることもあります。この作品では、根拠のない誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験をお持ちのスマイリーキクチさんに出演いただき、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について実際の事例をもとに考えるものです。
人権 (167)	ハラスメント・しない、させないための双方コミュニケーション	DVD	26	企業にとってハラスメントを防止することは大きな課題。ハラスメントの入り込む余地を与えない新しいコミュニケーションの形を提案します。
人権 (168)	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	DVD	35	企業が「ビジネスと人権」に関する取り組みを進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介しています。
人権 (169)	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ	DVD	29	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。 いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。

様々な人権問題

分類	題 名	種類	時間 (分)	内 容
人権 (170)	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	DVD	33	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。 こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。 このような子どもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画を製作しました。 本作品は、研修を行う際に映像教材としてお使いいただけます。
人権 (171)	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	DVD	30	デートDVは、大人だけでなく中学生や高校生といった若者にとっても、非常に身近で、深刻な問題です。パートナー間の日常的なやり取りが場合によっては、犯罪に当たる又は犯罪に発展する可能性のある行為となることもあります。その場合、暴力を受けたその被害者は心身に大きな傷を受けることとなります。また、デートDVは、被害者が一人で抱え込んでしまうケースが多く、当人同士だけでは解決することが困難な問題であるといえます。 本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材となっています。
人権 (172)	映像で学ぶ ジェンダー入門 ⑤性暴力と性の商品化	DVD	34	性はしばしば商品化され、時に個人の尊厳を傷つける暴力となります。強制的性交やセクシュアル・ハラスメントなど、性暴力には様々な形が存在します。 性暴力は被害者の視点で考えなければなりません、セカンドレイプなどに悩まされる被害者は後を絶たず、依然として多くの課題が残されています。また、近年は本人の意に反したアダルトビデオの出演強要などの問題が社会問題となっています。 こうした性暴力や性の商品化について、身の回りに起こりうる様々な事例から学び、そこに潜む課題について考えていきます。
人権 (173)	破戒	DVD	119	瀬川丑松は、自分が被差別部落出身ということを隠して、地元を離れ、ある小学校の教員として奉職する。 彼は、その出自を隠し通すよう、亡くなった父からの強い戒めを受けていた。 彼は生徒に慕われる良い教師だったが、出自を隠していることに悩み、また、差別の現状を体験することで心を乱しつつも、下宿先の士族出身の女性・志保との恋に心を焦がしていた。 友人の同僚教師・銀之助の支えはあったが、学校では丑松の出自についての疑念も抱かれ始め、丑松の立場は危ういものになっていく。 苦しみのなか丑松は、被差別部落出身の思想家・猪子蓮太郎に傾倒していく。 猪子宛に手紙を書いたところ、思いがけず猪子と対面する機会を得るが、丑松は猪子にすら、自分の出自を告白することができなかった。 そんな中、猪子の演説会が開かれる。 丑松は、「人間はみな等しく尊厳をもつものだ」という猪子の言葉に強い感動を覚えるが、猪子は演説後、政敵の放った暴漢に襲われる。 この事件がきっかけとなり、丑松はある決意を胸に、教え子たちが待つ最後の教壇へ立とうとする。