



和泉市いずみの国歴史館×和泉市久保惣記念美術館連携事業
和泉市いずみの国歴史館令和7年度冬季企画展

入館
無料

浮世絵の中のいきものの展

2025.11/30(sun)▶2026.1/25(sun)

前期 11/30(sun)~12/27(sat)・後期 1/6(tue)~1/25(sun)



開館時間：10:00~17:00(最終入館16:30)

休館日：月曜日(祝日は開館)、祝日の翌日(土日は開館)、
12/28~1/5(展示入替期間、年末年始)

常設展を一部縮小して同時開催します。

中 央：歌川国芳 八つ当たりどうけかふもり(部分)
右・左：歌川国芳 さけずきりょう(部分)
すべて和泉市久保惣記念美術館所蔵

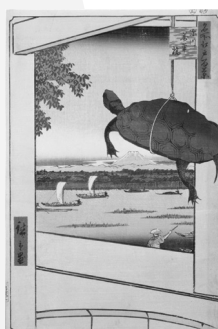


浮世絵の中のいきものの展

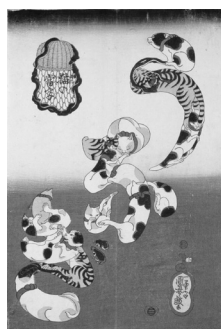
浮世絵に描かれる対象という、歌舞伎役者や遊女・富士山などの名所や風景を思い浮かべる人が多いのではないのでしょうか。浮世絵の魅力はそれにとどまらず、風景画の中に映りこんだ動物、擬人化された動物やユーモアあふれる人々など、さまざまないきものの中にも見出すことができます。浮世絵は江戸時代に庶民の間で広まり、1867年パリで行われた万国博覧会に出展されると欧米でも人気を博しました。本展では、一年を通じて浮世絵を核とした展覧会を開催中の和泉市久保惣記念美術館が所蔵する作品を中心に、いきものが描かれた浮世絵を取り上げて展示します。浮世絵のいきいきとした魅力に触れていただければ幸いです。



前「荷宝蔵壁のむだ書(黄腰壁)」
(大判3枚のうち1枚) 歌川国芳



後「名所江戸百景 深川萬年橋」
歌川広重



前「猫の当て字 うなぎ」
歌川国芳

主な展示品 ※前期(前)と後期(後)で展示品が入れ替わります。

前期：「藤澤」歌川芳形、「こまの世界ちくちくし」歌川広重、「名所江戸百景水道橋駿河台」歌川広重、「名所江戸百景 四ッ谷内藤新宿」歌川広重、「名所江戸百景 王子装束の木太晦日の狐火」歌川広重

後期：「由比ヶ浜」月岡芳年、「人かたまって人になる」歌川国芳、「開運出世合体七福神」歌川国芳、「おもう事叶福助」歌川国芳、「さけずきりょう」歌川国芳、「八つ当たりどうけかふもり」歌川国芳

(上記はすべて和泉市久保惣記念美術館所蔵)

🍷 ギャラリートーク

展示室にて和泉市久保惣記念美術館学芸員が展示品の魅力を語ります

日時：第1回 12月7日(日) 13:30～
第2回 1月17日(土) 13:30～

解説：後藤健一郎氏
(和泉市久保惣記念美術館学芸員)

定員：20名(当日先着順)

※参加無料。

※事前申込み不要。参加希望の方は、
当日和泉市いずみの国歴史館受付前
にお集まりください。

📷 スタンプラリー

指定の台紙に和泉市いずみの国歴史館と和泉市久保惣記念美術館の両方のスタンプを集めると、それぞれの館で特典を受け取ることができます。※台紙は各館にて配布します。

【特典】

- ① 和泉市いずみの国歴史館にて同館の図録(500円以下に限る)1冊プレゼント
- ② 和泉市久保惣記念美術館にて同館の入館料無料

【期間】

スタンプ押印：11月30日(日)～1月25日(日)
特典引き換え：11月30日(日)～3月22日(日)

和泉市久保惣記念美術館で 観覧できる浮世絵の展示

■ 常設展

上方プロマイド―役者絵と美人画―
11月30日(日)～1月25日(日)

■ 常設展

江戸のポップカルチャー「浮世絵」
―江戸から現代へ―
2月8日(日)～3月22日(日)

開館時間 午前10時～午後5時
(入館は午後4時30分まで)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)、
陳列替期間、年末年始

詳しくは和泉市久保惣記念美術館の
ホームページをご確認ください。
<https://www.ikm-art.jp>



HP



和泉市いずみの国歴史館

〒594-1152 大阪府和泉市まなび野2番4(まなびのプラザ内) TEL/FAX 0725-53-0802

開館時間 10:00～17:00(最終入館16:30)

休館日 月曜日(祝日は開館)、祝日の翌日(土日は開館)、展示入替期間、年末年始

入館料 無料

<交通>

○徒歩：南海泉北線和泉中央駅から桃山学院大学方面へ徒歩20分。

桃山学院大学前の吊り橋を渡ってすぐ、大学北門の手前を右折して道なりに進む。
(足元の和泉市久保惣記念美術館への道順案内にしたがってください)

○バス：和泉中央駅から南海バス「美術館前」行き乗車「緑ヶ丘団地」下車徒歩5分

○車：桃山学院大学正門を入り坂道をのぼる。つきあたり右手に宮ノ上公園駐車場(無料)、
左手にいずみの国歴史館(まなびのプラザ)。



和泉市HP