

目次

口絵	
はじめに	1
刊行にあたって	2
I 総論	
地域の歴史像の探求	3
総合調査の意義―地域史への模索―	8
寺院生活史の一側面	15
松尾寺地域の歴史的総合調査研究の経緯と概要	22
コラム 松尾寺「宝物」の調査と出品	32
町田 哲	32
II 現状記録編	
1 古文書の現状記録	41
2 石造物の現状記録	97
3 美術工芸の現状記録	113
4 版木の現状記録	119
III 史料編	
史料編	123
コラム 松尾寺境内図と松尾寺縁起	195
山下有美	195
IV テーマ編	
松尾寺の近世	201
近世・近代の松尾寺地域における山林所有	239
近代における松尾寺子院の変遷について	285
松尾寺地域における農地改革	302
松尾寺金堂の平面と様式に関する一考察	310
霊空爪髪塔一石五輪塔群の性格と特色	328
コラム 中世後期の寺史史料としての金石文	341
松尾寺所蔵「如意輪陀羅尼經」の成立と伝来	343
「松尾明神供厳祭」の現状と穀聚三天	373
コラム 星祭りと角大師札	394
松尾寺の絵画と工芸	400
松尾寺の仏教彫刻	421
調査関係者一覧	431
松尾寺周辺地域現況地図	433
付図 松尾寺小字図(袋)	433
塚田 孝	201
島田克彦	239
水堅啓子	285
森下 徹	302
東野良平	310
三木治子	328
大澤研一	341
山下有美	343
平野 淳	373
菅原千華	394
河田昌之	400
石川知彦	421