

時期	学習内容 単元・領域名	観点	単元の評価規準	評価方法	学習活動	教材名
1年生 図工 (1学期)	A表現 B鑑賞  造形遊び	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などに気付いている。  技能 ア 造形遊びをする活動を通して、身近で扱いやすい材料や用具に十分に慣れるとともに、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫している。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	ねん土などを使って、いろいろな形を想像して作る。 友達の作品のよいところを見つけて発表する。	ねんどとなかよし(2) さらさらどろどろい いきもち(2)
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などを基に、自分のイメージをもっている。 ア 造形遊びをする活動を通して、身近な自然物や人工の材料の形や色などを基に造形的な活動を思い付くことや、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するかについて考えている。  身の回りの作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な材料などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。			
		主体的に学習に取り組む態度	楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。			
	A表現 B鑑賞  絵、立体、工作	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などに気付いている。  技能 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、身近で扱いやすい材料や用具に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	線を描く。 クレパスを用いて彩色する。 紙を貼ったりつなげたりする。 友達の作品の良いところを見つけて発表する。	すきなもののいっぱい (絵)(2) クレヨンやパスとな かよし(絵)(6) ・スクラッチ ・ステンシル チョッキンパツでか ざろう(工作)(3) ながーい かみから (絵)(2)
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などを基に、自分のイメージをもっている。 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したことから、表したいことを見付けることや、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。  身の回りの作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な材料などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。			
		主体的に学習に取り組む態度	楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。			

時期	学習内容 単元・領域名	観点	単元の評価規準	評価方法	学習活動	教材名
2 年 生  1 学 期 ( 図 工 )	A 表現 B 鑑賞  造形遊び	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などに気付いている。  技能 ア 造形遊びをする活動を通して、身近で扱いやすい材料や用具に十分に慣れるとともに、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫している。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	ねん土などを使って、いろいろな形を想像して作る。 ハサミやのりなどの道具を使っていろいろな形を想像して作る。 友達の作品のよいところを見つけて発表する。	・絵の具をつかって(3) ・ねん土をつかって(2) ・あじさいをつくろう(2) ・オリジナルモンスターを作ろう(2)
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などを基に、自分のイメージをもっている。 ア 造形遊びをする活動を通して、身近な自然物や人工の材料の形や色などを基に造形的な活動を思い付くことや、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するかについて考えている。  身の回りの作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な材料などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。			
		主体的に学習に取り組む態度	楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。			
	A 表現 B 鑑賞  絵、立体、工作	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などに気付いている。  技能 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、身近で扱いやすい材料や用具に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	線を描く。 クレパスや絵の具などを用いて彩色する。 友達の作品の良いところを見つけて発表する。	・クレパスで描いてみよう(2) ・絵の具をつかって(7)
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などを基に、自分のイメージをもっている。 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したことから、表したいことを見付けることや、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。  身の回りの作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な材料などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。			
		主体的に学習に取り組む態度	楽しく表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。			

時期	学習内容 単元・領域名	観点	単元の評価規準	評価方法	学習活動	教材名
3 年 生  1 学 期 ( 図 工 )	A 表現 B 鑑賞  造形遊び	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの感じが分かっている。  技能 ア 造形遊びをする活動を通して、材料や用具を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	ビニール袋をつかってふわふわな こちよさを楽しむ アートカードの作品をみて、感じ たことや考えたことなどを 交流する。	ふわふわ空気の積み 木
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもっている。 ア 造形遊びをする活動を通して、身近な材料や場所などを基に造形的な活動を思い付くことや、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。  身近にある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な美術作品、製作の過程などの造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。			
		主体的に学習に取り組む態度	進んで表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。			
	A 表現 B 鑑賞  絵、立体、工作	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの感じが分かっている。  技能 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、材料や用具を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	袋を使って作り出したり想像した りする活動を楽しむ。	ふくろの中には何 が・・・ ふしぎな乗りもの
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもっている。 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付けることや、表したいことや用途などを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。  身近にある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な美術作品、製作の過程などの造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。			
		主体的に学習に取り組む態度	進んで表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。			

時期	学習内容 単元・領域名	観点	単元の評価規準	評価方法	学習活動	教材名
4 年 生  1 学 期 ( 図 工 )	A 表現 B 鑑賞  造形遊び	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの感じが分かっている。  技能 ア 造形遊びをする活動を通して、材料や用具を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	・カッターなどで切り分けた段ボールに接着剤や粘着テープを使わずに、切り込みを入れて組み合わせたり、開けた穴に結束バンドを通してとめたりする接合方法をもとにして、友達と力を合わせて活動することを楽しむ。	つなぐれ、広がれ！ だんボール(2)
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもっている。 ア 造形遊びをする活動を通して、身近な材料や場所などを基に造形的な活動を思い付くことや、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。  身近にある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な美術作品、製作の過程などの造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。			
		主体的に学習に取り組む態度	進んで表現したり鑑賞したりする活動に取り組む、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。			
A 表現 B 鑑賞  絵、立体、工作	A 表現 B 鑑賞  絵、立体、工作	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの感じが分かっている。  技能 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、材料や用具を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	・紙バンドを使って曲げたり折ったり、組み合わせたりしながら、飾ったり使ったりするものを作る活動。 ・「へんてこ山」という言葉から想像したり、考えたりして表したいことイメージして描く。  楽しいお話を考えながら、さまざまな技法や材料を使って描く。	つないで組んで、すてきな形(4) へんてこ山の物語(6)
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもっている。 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付けることや、表したいことや用途などを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。  身近にある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品や身近な美術作品、製作の過程などの造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。			
		主体的に学習に取り組む態度	進んで表現したり鑑賞したりする活動に取り組む、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。			

時期	学習内容 単元・領域名	観点	単元の評価規準	評価方法	学習活動	教材名
5 年 生  1 学 期  ( 図 工 )	A 表現 B 鑑賞  造形遊び	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの造形的な特徴を理解している。  技能 ア 造形遊びをする活動を通して、活動に応じて材料や用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、方法などを組み合わせたりするなどして、活動を工夫してつくっている。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	身近にある自然の材料や場所の特徴を生かして活動する。	電動いとのこをつかった「いとのこすいすい」
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもっている。 ア 造形遊びをする活動を通して、材料や場所、空間などの特徴を基に造形的な活動を思い付くことや、構成したり周囲の様子を考え合わせたりしながら、どのように活動するかについて考ええている。  親しみのある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品、我が国や諸外国の親しみのある美術作品、生活の中の造形などの造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。			
		主体的に学習に取り組む態度	主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。			
	A 表現 B 鑑賞  絵、立体、工作	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの造形的な特徴を理解している。  技能 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、表現方法に応じて材料や用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具などについての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	用具を巧みに使いながら針金の形を変化させたり、組み合わせたりしながら工夫する。 自分のイメージにふさわしい形や色を表現する。 作品のよさや表し方の違いを見つけたり、自分の見方や考え方を広げたりする。	自分の名前をデザインしよう
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもっている。 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したこと、見たこと、伝えたいことから、表したいことを見付けることや、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら、どのように主題を表すかについて考ええている。  親しみのある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品、我が国や諸外国の親しみのある美術作品、生活の中の造形などの造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。			
		主体的に学習に取り組む態度	主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。			

時期	学習内容 単元・領域名	観点	単元の評価規準	評価方法	学習活動	教材名
6年生 1学期 (図工)	A表現 B鑑賞  造形遊び	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの造形的な特徴を理解している。  技能 ア 造形遊びをする活動を通して、活動に応じて材料や用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、方法などを組み合わせたりするなどして、活動を工夫してつくっている。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	身近にある自然の材料や場所の特徴を生かして活動する。	アートナイフを使って「つぼ人間」
		思考・判断・表現	【共通事項】(1)イ 形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもっている。 ア 造形遊びをする活動を通して、材料や場所、空間などの特徴を基に造形的な活動を思い付くことや、構成したり周囲の様子を考え合わせたりしながら、どのように活動するかについて考ええている。  親しみのある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品、我が国や諸外国の親しみのある美術作品、生活の中の造形などの造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。			
		主体的に学習に取り組む態度	主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。			
A表現 B鑑賞  絵、立体、工作	知識・技能	知識 【共通事項】(1)ア 自分の感覚や行為を通して、形や色などの造形的な特徴を理解している。  技能 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、表現方法に応じて材料や用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具などについての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	製作過程の観察 活動の観察 作品 鑑賞カード ふりかえり	用具を巧みに使いながら針金の形を変化させたり、組み合わせたりしながら工夫する。 自分のイメージにふさわしい形や色を表現する。 作品のよさや表し方の違いを見つけたり、自分の見方や考え方を広げたりする。	1年の目標と身近に咲く花  アミアミアミーゴ	
		思考・判断・表現				【共通事項】(1)イ 形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもっている。 イ 絵や立体、工作に表す活動を通して、感じたこと、想像したこと、見たこと、伝えたいことから、表したいことを見付けることや、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。  親しみのある作品などを鑑賞する活動を通して、自分たちの作品、我が国や諸外国の親しみのある美術作品、生活の中の造形などの造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
		主体的に学習に取り組む態度				主体的に表現したり鑑賞したりする活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。